

BULLE

Les 200 ans de l'église fêtés durant toute l'année

MAUD TORNARE

La paroisse de Bulle - La Tour va commémorer en 2016 le bicentenaire de la reconstruction de l'église de Bulle et de l'installation de son prestigieuse orgue Aloys Mooser. Il y a 200 ans, l'édifice renaissait de ses cendres après l'incendie qui ravagea presque entièrement la ville en 1805. Exposition, livre, concerts, messe, visites et conférence sont au programme. Les manifestations auront lieu tout au long de l'année (voir repères ci-après). Le budget global des festivités s'élève à 170 000 francs.

La commémoration débutera avec une exposition qui aura lieu du 6 février au 24 avril au Musée gruérien. «Celle-ci sera présentée ultérieurement par l'équipe du musée», a expliqué hier matin Jean-Bernard Repond, président de la paroisse. L'exposition mettra en lumière les étapes marquantes de la nouvelle église consacrée en 1816, à travers notamment la présentation d'objets liturgiques, des archives inédites et des témoignages de paroissiens. Un livre richement illustré, retraçant l'histoire de l'église et de la paroisse, sera également édité. La rédaction

de l'ouvrage, disponible dès cet automne, a été confiée à Denis Buchs, ancien conservateur du Musée gruérien. «L'église de Bulle avait un rôle missionnaire. Elle est à l'origine de toutes les paroisses de la Gruyère», indique l'historien. Et de préciser que la présence à cet endroit d'un édifice religieux - à l'origine beaucoup plus petit - remonte à l'an 600, soit il y a 1400 ans.

Si le volume de l'église de 1816 a été conservé en l'état jusqu'à aujourd'hui, son aspect intérieur a fait l'objet de nombreuses modifications et rénovations pas toujours heureuses. «En 200 ans, l'église en a vu de toutes les couleurs! Les deux autels latéraux, l'orgue Mooser et les trois vitraux du chœur sont les éléments les plus importants qui nous soient parvenus», explique Denis Buchs.

La paroisse de Bulle - La Tour entend également marquer ce bicentenaire sous l'angle de la solidarité. Pour mémoire, lors de sa dernière assemblée («La Liberté» du 1^{er} octobre 2015), plusieurs paroissiens avaient demandé qu'un don, d'un montant égal au crédit de 100 000 francs alloué aux festivités, soit reversé aux



L'église de Bulle a été reconstruite en 1816 après l'incendie qui ravagea la ville en 1805.

© PHILIPPE GLENZ

réfugiés. «Nous avons rencontré un représentant de l'ORS (la société qui gère l'accueil des requérants dans le canton de Fribourg, ndlr) et pris contact avec une association. Une

proposition, qui ira dans le sens de la démarche formulée par les paroissiens, sera soumise au début mai à l'assemblée», indique Jean-Bernard Repond. I

REPÈRES

Un vaste programme

> **Exposition** au Musée gruérien du 6 février au 24 avril. Archives inédites, objets liturgiques et témoignages de paroissiens.

> **Forum Solidarité Gruyère**: conférence, le 16 juin, de Paul Grossrieder, ancien directeur du CICR, sur le thème «La charité en Occident» (grande salle des Halles, 20 h). Samedi 11 juin, entre 10 h et 17 h, des associations œuvrant dans l'aide se présenteront à la population dans la cour du château.

> **Concerts d'orgue** par des organistes confirmés et de jeunes interprètes, à 17 h en l'église de Bulle: François Delor (21 fév.), Pierre-Alain Clerc (20 mars), Ludger Lohmann (23 oct.), Guy Bovet (13 nov.) et Saténik Shahazizyan (11 déc.). Jeudi 22 septembre, jour anniversaire de la consécration de l'église, concert à 20 h de l'organiste titulaire André Bochud et Frédéric Gachet (violon baroque).

> **Messe solennelle**, 28 août à 10 h, présidée par l'évêque Charles Morerod et concélébrée par plusieurs prêtres. «La Messe du Couronnement» de Mozart sera interprétée par le Chœur Saint-Pierre-aux-Liens, la Maîtrise Saint-Pierre de Bulle et La Cécilienne de La Tour-de-Trême.

> **Visites** de l'église par l'abbé Bernard Miserez et l'historien Denis Buchs, les 17 et 24 septembre à 11 h et les 18 et 25 octobre à 17 h.

> **Concert** du 2 octobre (17 h): sous la direction de Bernard Maillard, la Maîtrise, le Chœur Saint-Pierre-aux-Liens, des solistes et un orchestre interpréteront «Les sept paroles du Christ sur la croix» de César Franck. En première partie: orgue et mélodies grégoriennes. MT